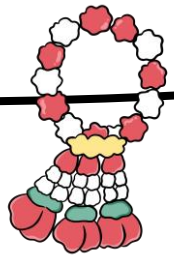


แบบฝึกหัด ภาษาไทย ม.๓



ใบงานเรื่องสมบัติวรรณคดีไทย



คำชี้แจง ให้นักเรียนคำถามให้ถูกต้อง

ศิลปะ คือ

จิตรกรรม คือ

ประติมากรรม คือ

สถาปัตยกรรม คือ

ดุริยางคกรรม คือ

นาฏกรรม คือ

วรรณกรรม คือ

จินตนาการ คือ

วรรณคดี คือ

วรรณคดี มรดก คือ

วรรณคดีมูขปาฐะ คือ

วรรณคดีลายลักษณ์ คือ

วรรณคดีท่องถิ่น คือ

วรรณคดีราชสำนัก คือ

ให้นักเรียนบอกคุณค่าของวรรณคดี



คำชี้แจง ให้นักเรียนแยกประเภทเนื้อหาของวรรณคดีไทยให้ถูกต้อง

ไตรภูมิพระร่วง พระอภัยมณี มหาชาติคำหลวง มาลัยคำหลวง ไชยเชษฐ์ ราชธานี
ร่ายยาวมหาเวสสันดรชาดก ปฐมสมโพธิกถา สมุทรโฆษคำฉันท์ นิราศพระบาท สุภาชีวิตพระร่วง
มณีพิชัย กฤษณาสอนน้องคำฉันท์ โคลงโลกนิติ นิราศนรินทร์ อิศราณภพชาติ รามเกียรติ์
โคลงสุภาชีวิตโสฬสไตรยางค์และโคลงนฤมุนาการ นิราศลอนดอน สุภาชีวิตสอนหญิง คาวี
ลิลิตโองการแข่งน้ำ ฉันท์กล่อมช้างจำนวนต่าง ๆ ลิลิตพยุหยาตราเพชรพวง พระราชนิพนธ์สิบสองเดือน
โคลงยวนพ่าย ลิลิตตะเลงพ่าย นิราศภูเขาทอง สามก๊ก อีเหนา ลังขัทอง นิราศเมืองเพชร ไกรทอง
มัทนะพาธา โคลงกำสรวล นิราศหริภุญชัย ทวาทศมาส นิราศเมืองแกลง

วรรณคดีพุทธศาสนา

วรรณคดีสุภาชีวิตคำสอน

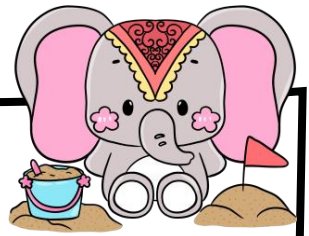
วรรณคดีที่เกี่ยวกับ
ประเพณีและพิธีกรรม

วรรณคดีที่เกี่ยวกับ
เหตุการณ์ประวัติศาสตร์

วรรณคดีเพื่อความบันเทิง

วรรณคดีนิราศ

ใบงานเรื่องสมบัติวรรณคดีไทย



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่อง ศิลปะการประพันธ์ในวรรณคดีไทยให้ถูกต้อง

การใช้ภาพพจน์ คือ

.....

อุปมา คือ

.....
.....
.....
.....

อุปลักษณ์ คือ

.....
.....
.....
.....

บุคคลาธิฐาน คือ

.....
.....
.....
.....

ลักษณะ คือ

.....
.....
.....
.....

อธิพจน์คือ

.....
.....



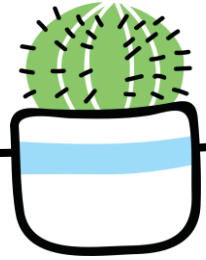
การเล่นเสียง คือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

การเล่นคำ คือ

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ใบงานเรื่องสมบัติวรรณคดีไทย



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่องรสรวรรณคดีให้ถูกต้อง

เลววรรณนี้ คือ.....
.....
.....
.....

นาริปราโมทย์ คือ.....
.....
.....
.....

พิโรธวาทัง คือ.....
.....
.....
.....

ลัลลาบังคพิลย คือ.....
.....
.....
.....

ให้นักเรียนยกตัวอย่างบทประพันธ์
ที่ทำให้สในวรรณคดี นาริปราโมทย์

.....
.....
.....
.....
.....



ให้นักเรียนยกตัวอย่างบทประพันธ์
ที่ทำให้สในวรรณคดี พิโรธวาทัง

.....
.....
.....
.....
.....



ใบงานเรื่องเห็นแก่ลูก



คำชี้แจง ให้นักเรียนคำถามจากเรื่องเห็นแก่ลูก

รัชกาลที่ ๑ ทรงพระราชนิพนธ์บทละครพูด
เรื่องเห็นแก่ลูก โดยใช้พระนามแฝงว่า

.....

พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว
พระนามเดิมคือ

.....



เรื่องเห็นแก่ลูก เป็นบทละครพูดกึ่งกวี

.....

บอกชื่อตัวละครเรื่อง เห็นแก่ลูก

.....



วิธีการเขียนบทละครพูดมีวิธีการดำเนิน
เรื่องเหมือนงานเขียนประเภทใด

.....

ละครพูด เรื่องเห็นแก่ลูก ได้แปลเป็น
ภาษาต่างประเทศ จำนวนกี่ภาษา

.....



“การละครเป็นวิธีหนึ่งแห่งการอบรมจิตใจ”
เรื่องเห็นแก่ลูกให้คติสอนใจในเรื่องใด

.....

เรื่องเห็นแก่ลูกให้คติสอนใจในด้านใด
มากที่สุด

.....



การที่อายคำไม่ไว้ใจนายล่า เมื่อพบกัน
ครั้งแรกเป็นเพราะเหตุใด

.....

“ฉันไม่สู้แน่ใจ ดูเหมือนจะจำได้
คลั่งคล้ายคลั่งคลา” ผู้พูดกล่าวแสดง
ให้รู้สึกว่

.....



ใบงานเรื่องเห็นแก่ลูก

คำชี้แจง ให้นักเรียนลำดับเหตุการณ์เนื้อเรื่องเห็นแก่ลูกให้ถูกต้อง โดยใส่หมายเลขตามลำดับเหตุการณ์

พระยาภักติกลับมาบ้านและเดินเข้ามาในห้องหนังสือทำให้ได้พบนายล้า

นายล้าได้กล่าวถึงแม่ลอลูกสาวบุญธรรมของพระยาภักติ และจะขอพบแม่ลอล

นายล้าได้ถกเถียงกับพระยาภักติรุนแรงขึ้นเรื่อย ๆ จนถึงขั้นพระยาภักติโกรธ และจะลงมือเพื่อทำร้ายนายล้า อ้ายคำได้เข้า พร้อมบอกว่าแม่ลอลกำลังขึ้นเรือนมาเพื่อมาหาพระยาภักติ

นายล้ามาที่บ้านพระยาภักตินิมนต์ มีอ้ายคำซึ่งเป็นคนรับใช้ของพระยาภักติให้การต้อนรับ และนั่งคอยดูอยู่ห่าง ๆ

แม่ลอลได้เข้ามาในห้องหนังสือ ทำให้ได้พูดคุยกับนายล้าว่าเป็นใคร รู้จักพ่อกับแม่ของตนหรือไม่ และได้ชวนให้นายล้ามางานแต่งงานของตนที่กำลังจะจัดขึ้น แต่นายล้าปฏิเสธ อ้างว่าต้องรีบกลับหัวเมืองพิษณุโลก แต่แม่ลอลก็คะยั้นคะยอให้นายล้ามางานแต่งงาน และขอให้พระยาภักติช่วยพูดให้ด้วย

พระยาภักติกับนายล้าพูดคุยเกี่ยวกับความเป็นอยู่ของนายล้า

เมื่อแม่ลอลเดินออกไปจากห้องหนังสือ จากการพูดคุยกับแม่ลอลทำให้นายล้าคิดได้ว่าตนนั้นไม่มีความดีพอให้เป็นพ่อของลอล เนื่องจากแม่ลอลนั้นเป็นคนดี มีเมตตา จึงได้มอบแหวนซึ่งเป็นแหวนของแม่นวลแม่ของแม่ลอลให้กับพระยาภักติเพื่อมอบให้แม่ลอล

นายล้าได้พูดถึงงานแต่งงานของแม่ลอล และต้องการมาที่งาน จึงถกเถียงพระยาภักติทำให้ได้รู้ว่าแท้จริงแล้วแม่ลอลเป็นลูกสาวแท้ ๆ ของนายล้า

พระยาภักติได้มอบเงินให้นายล้าเพื่อให้นายล้าใช้ในการดำรงชีวิต และกล่าวว่าต่อไปจะประกอบอาชีพที่เป็นธรรม

พระยาภักติได้ขยับรูปแม่ลอลส่งให้นายล้า นายล้ารับเอาไว้ จากนั้นก็เดินออกไปจากห้องหนังสือ พระยาภักติมองนายล้าอยู่ครู่หนึ่งก่อนเดินออกทางประตูอีกทางหนึ่ง

พระยาภักติโกรธที่นายล้าต้องการพบลูกสาวตนเนื่องจากไม่ต้องการที่จะให้คบค้าสมาคมกับคนที่เคยติดคุกติดตะราง



ใบงานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร



คำชี้แจง ให้นักเรียนวิเคราะห์อุปนิสัยของตัวละครในเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณี
หนีนางผีเสื้อสมุทร

พระอภัยมณี



.....

.....

.....

.....

.....

นางผีเสื้อสมุทร



.....

.....

.....

.....

.....

นางเงือก



.....

.....

.....

.....

.....

พระฤๅษี



.....

.....

.....

.....

.....





ใบงานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร



คำชี้แจง ให้นักเรียนให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องกำหนดให้เติมลงในตารางบิงโก

รัชกาลที่ ๒ แต่งเพื่อขายเลี้ยงชีพ มีลัษณ์ผีในทวารวดี เผ่าพันธุ์ กลอนเพลง
สุนทรภู่ จับหักคอ จับกินเป็นอาหาร เงือกเผ่า หลับ เกาะแก้วพิสดาร
สินสมุทร คริสสุวรรณ เพลงปี ผีเสื้อสมุทร พระอภัยมณี



วิธีการเล่น “บิงโกพระอภัยมณี” มีกติกา ดังนี้

๑. นักเรียนเลือกคำตอบที่ครูกำหนดให้มาใส่ในช่องตารางบิงโกของตนเองตามอิสระ
๒. ตัวแทนนักเรียนจับฉลากคำถามทีละ ๑ คำถาม
๓. นักเรียนฟังครูอ่านคำถามที่นักเรียนลุ่มจับทีละ ๑ คำถาม ต่อกันไปจนครบ ๑๖ คำถาม
๔. นักเรียนคนใดมีคำตอบอยู่ในตารางบิงโกของตนเองให้กากบาทคำตอบ
๕. นักเรียนคนใดที่มีคำตอบให้กากบาทช่องคำตอบตารางนั้น ๆ ทั้งแนวตั้ง แนวทแยง แนวนอน ทั้งหมด ของตารางบิงโกตามตัวอย่างในใบงานบิงโกจะได้เป็นผู้ชนะ
๖. ให้ผู้ชนะตะโกนว่าบิงโก
๗. นักเรียนและครูร่วมกันตรวจสอบความถูกต้องอีกครั้ง



ใบงานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามเรื่อง พระอภัยมณี ตอนหนีนางผีเสื้อสมุทร

เพราะเหตุใดนางผีเสื้อสมุทรจึงจับ
พระอภัยมณีไปขังไว้

.....

.....

.....

.....

.....

เพราะเหตุใดพระอภัยมณีจึงคิดหนีนาง
ผีเสื้อสมุทร

.....

.....

.....

.....

.....



พระอภัยมณีได้รับการช่วยเหลือในการหนีจากใคร โดยวิธีใด

.....

.....

สินสมุทรตัดสินใจอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีให้กลับไปอยู่กับมารดา

.....

.....

นางผีเสื้อสมุทรรู้สึกอย่างไร เมื่อพระอภัยมณีหนีตนเองไป

.....

.....

นางผีเสื้อสมุทรทำอย่างไรกับเงือกผัวเมียที่พาพระอภัยมณีหนีไป

.....

.....



๑.ใบงานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร

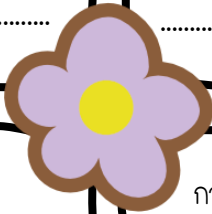
คำชี้แจง ให้นักเรียนยกตัวอย่างวิเคราะห์คุณค่าทางวรรณศิลป์ เรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อใ้ญ่ถูกต้อง



เลววจนีย์

This image shows a full page of white paper with horizontal dashed lines, typical of primary school handwriting practice paper. The lines are evenly spaced and run across the entire width of the page. There are no margins, text, or other markings present.

การอุปมา

[illegible]

การชำดำ

[illegible]

การใช้ลัทธิพจน์หรือการเลียนเสียงธรรมชาติ

[illegible]

ใบงานเรื่องพระอภัยมณี ตอนพระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อสมุทร



คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบอกข้อคิดสรุปเรื่องพระอภัยมณี ตอน พระอภัยมณีหนีนางผีเสื้อให้ถูกต้อง



เนื้อเรื่องย่อ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ข้อคิด คติเตือนใจ



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน เรื่อง พระบรมราโชวาท

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง พระบรมราโชวาท ให้ถูกต้อง

ที่มาของเรื่อง พระบรมราโชวาท



จงบอกคำสอนจากเรื่องพระบรมราโชวาท



ข้อคิดที่ได้รับจากเรื่อง พระบรมราโชวาท



ใบงาน เรื่อง พระบรมราโชวาท



คำชี้แจง ให้นักเรียนศึกษาค้นคว้าพระราชประวัติของพระราชโอรสของรัชกาลที่ ๕ จากเรื่อง
พระบรมราโชวาท



Handwriting practice area for the first row, featuring a dashed outer border and five dotted lines for text entry.



Handwriting practice area for the second row, featuring a dashed outer border and five dotted lines for text entry.



Handwriting practice area for the third row, featuring a dashed outer border and five dotted lines for text entry.



Handwriting practice area for the fourth row, featuring a dashed outer border and five dotted lines for text entry.

ใบงาน เรื่อง พระบรมราโชวาท



คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความจากเรื่องพระบรมราโชวาทแล้วเติมคุณธรรมที่สอดคล้องกับข้อความให้ถูกต้อง



ความมีเกียรติ ความประหยัด ความกตัญญู ความรักชาติ
การรู้จักวางตน ความเพียร

๑. ทรงสั่งให้พระเจ้าลูกยาเธอทรงปฏิบัติพระองค์ อย่างผู้มีศักดิ์ มีตระกูลสูงอย่าอวดอ้างว่าเป็น พระเจ้าลูกยาเธอ

คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....

๒. ทรงให้พระราชโอรสนำความรู้ที่ได้ศึกษาเล่าเรียน มาทำประโยชน์ให้แก่บ้านเมือง

คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....

๓. ห้ามแสดงอำนาจของตนว่าเป็นพระราชโอรสกระทำการสิ่งที่ไม่ถูกต้อง

คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....

๔. อย่าฟุ้งเฟ้อเหมือนเจ้าฝรั่ง พระองค์ใดทรงก่อนนี้สิ้นจะไม่ใช้หนี้ให้ และจะต้องมีโทษ

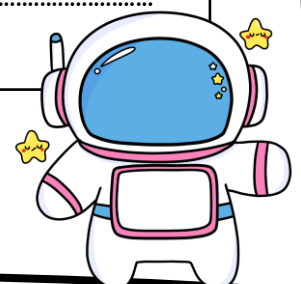
คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....

๕. พยายามศึกษาเล่าเรียนอย่างเต็มกำลังและอย่าละเลยภาษาไทย

คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....

๖. การประพฤติตนในทางที่ดีและตั้งใจศึกษาเล่าเรียนก็ถือว่า ได้สนองบุญคุณสมเด็จพระราชบิดา

คุณธรรมที่สอดคล้อง คือ.....





คำชี้แจง ให้นักเรียนหาความหมายของคำศัพท์จากเรื่องพระบรมราโชวาท

คำศัพท์	ความหมายของคำศัพท์
เขมิดเขม่อม	
คุมเหง	
ตั้งลงไว้	
ทูลี	
บรรดาศักดิ์	
ปณิธาน	
ฟุ้งซ่าน	
มลกีน	
มานะ	
ยศ	



หากนักเรียนมีโอกาสดำเนินไปศึกษาต่อต่างประเทศ นักเรียนคิดว่าจะนำคำสอนจากเรื่องพระบรมราโชวาทข้อใดไปใช้ พร้อมอธิบาย

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ใบงาน เรื่อง อธิกรณภาพชาติ



คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามจากเรื่อง อธิกรณภาพชาติให้ถูกต้อง พร้อมหาความหมายของคำศัพท์

ผู้ประพันธ์
เรื่อง อธิกรณภาพชาติ คือ

.....

.....

อธิกรณภาพชาติมีชื่อเรียก
อีกชื่อหนึ่งว่า

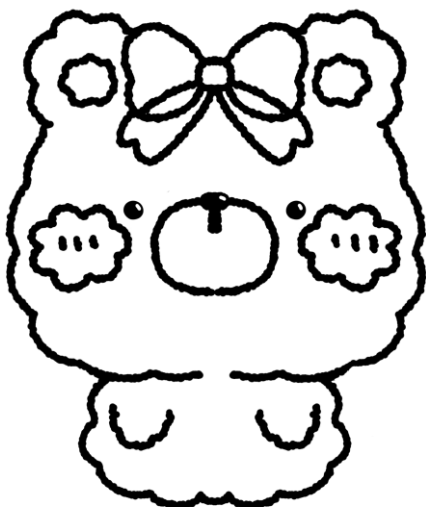
.....

.....

ลักษณะคำประพันธ์ที่ใช้แต่ง
เรื่อง อธิกรณภาพชาติ คือ

.....

.....



คำศัพท์	ความหมาย
ชื่อคา	
แขวะ	
คนสามขา	
ใครเลยท่อน จะว่าตัวเป็นววมอ	
ววมอ	
ตะบัน	
ทำเลียบ	
บ้าจี้	
ปิดปากปิดกอ	
มโนมัย	
เมื่อปลายมือ	
โมห้	
เข่น	
คุณอรุณ	
หลังตากแดด	



ใบงาน เรื่อง อธิศรณณภษิต

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์เนื้อหา จากเรื่อง อธิศรณณภษิต

ความเป็นมา

อธิศรณณภษิตแต่งขึ้นเพื่อ

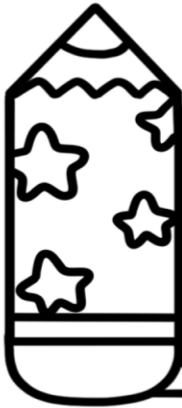


เนื้อเรื่องโดยย่อ

คุณค่างานประพันธ์

ใบงาน เรื่อง อธิษฐานภาวนา

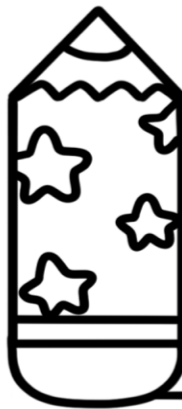
คำชี้แจง ให้นักอ่านอธิษฐานภาวนาที่กำหนดให้ถอดคำประพันธ์และยกสำนวนสุภาษิตที่สอดคล้อง



ชายข้าวเปลือกหญิงข้าวสารโบราณว่า
เราก็จิตดูแลเขาก็ใจ

น้ำพึ่งเรือเสือพึ่งป่าอัครมลัย
รักกันไว้ดีกว่าชังระว่างการ

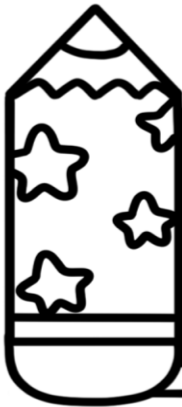
ถอดความได้ว่า.....
.....
.....
สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง.....



ผู้ใดดีดีต่ออย่างก่อกิจ
สิบดึกก็ไม่ถึงกับถึงพาล

ผู้ใดผิดผ่อนพักอย่าหักหาญ
เป็นชายชาญอย่าเพื่อคาตประมาทชาย

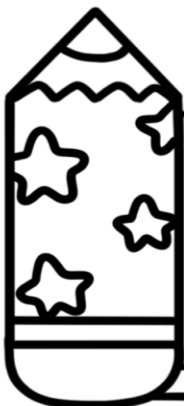
ถอดความได้ว่า.....
.....
.....
สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง.....



อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย
อย่านอนเปล่าเอากะจกยกออกมา

น้ำตาลข้อยหยดเท่าไรได้หนักหนา
ส่องดูหน้าเลียที่หนึ่งแล้วจึงนอน

ถอดความได้ว่า.....
.....
.....
สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง.....



ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า
เอาหลังตากแดดเป็นนิจคิดคำนวณ

ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน
รู้ถั่ววันจึงสบายเมื่อปลายมือ

ถอดความได้ว่า.....
.....
.....
สุภาษิตที่เกี่ยวข้อง.....

ใบงาน เรื่อง อธิกรณภาพชาติ

คำชี้แจง ให้นักเรียนหาลำนวนสุภาพชาติที่มีความหมายเหมือนหรือคล้ายกับลำนวนสุภาพชาติที่กำหนดให้



เห็นดีเห็นงาม



ชายข่าวเปลือกหญิงข่าวสาร



รักกันดีกว่าชิงกัน



ยื่นแก้วให้วานร



โก๋ได้พลอย



ฟังหูไว้หู



คนรักเท่าผืนหนังคนชังเท่าผืนเสื่อ



ตนเป็นที่พึ่งของตน



ขมั้นกับบุญ



ขนมพอสมน้ำยา

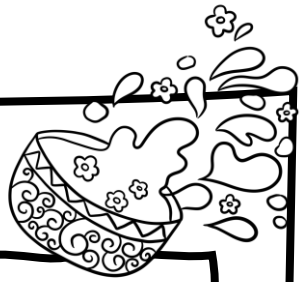


วัวล้นหลังหะ



ใบงาน เรื่องบทพากย์เอราวัณ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์เนื้อหา จากเรื่องบทพากย์เอราวัณ



ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ เรื่องบทพากย์เอราวัณ คือ
 บทพากย์ที่ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ เรื่องบทพากย์เอราวัณ ทรงพระราชนิพนธ์ขึ้นใหม่
 ได้แก่เรื่องอะไรบ้าง
 ผู้ทรงพระราชนิพนธ์ใช้ลักษณะคำประพันธ์ชนิดใดในการแต่ง.....

เนื้อเรื่องย่อบทพากย์เอราวัณ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ให้บอกอาวุธวิเศษและพร ที่อินทรีชิตได้รับจากมหาเทพ
 ทั้งสาม คือ พระอิศวร พระนารายณ์ และพระพรหม



.....

.....

.....



.....

.....

.....



.....

.....

.....



- ยักษ์ผู้พิชิตพระอินทร์ คือใคร
.....
- อินทรีชิตเป็นลูกของใคร.....
.....
- อินทรีชิตเดิมมีชื่อว่า.....
- ที่มาของชื่ออินทรีชิตคือ.....
.....

และ.....ใครเป็นผู้ตั้งชื่อให้

- อินทรีชิตร่ำเรียนวิชากับใคร.....
- มนต์สำหรับกระทำขุขามหาเทพ
ที่อินทรีชิตได้ร่ำเรียนมา คือ.....
.....
- เหตุใดองค์เทพทั้ง ๓ จึงประทานพร
และอาวุธวิเศษให้กับอินทรีชิต
.....
.....
.....

ใบงาน เรื่องบทพากย์เฮอร์วณ

คำชี้แจง ให้นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์เนื้อหา จากเรื่องบทพากย์เฮอร์วณ



ในเนื้อเรื่องรามเกียรติ์ ตอนบทพากย์เฮอร์วณ อินทรชิตได้ทำการออกรบทั้งหมดกี่ครั้ง



ให้นักเรียนสรุปเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในระหว่างการออกรบของอินทรชิตในแต่ละครั้ง

ครั้งที่ ๑

.....

.....

.....

.....

ครั้งที่ ๒

.....

.....

.....

.....

ครั้งที่ ๓

.....

.....

.....

ครั้งที่ ๔

.....

.....

.....

.....

ครั้งที่

.....

.....

.....

.....

ใบงาน เรื่องบทพากย์เอราวัณ

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์เนื้อหา จากเรื่องบทพากย์เอราวัณ



รู้จักไหม... ช้างเอราวัณ

ช้างเอราวัณคือพาหนะของ.....

เป็นช้างเผือกที่มีเศียรถึง เศียร

แต่ละเศียรมีงา งา

แต่ละงามีสระบัว สระ

แต่ละสระมีกอบัว กอ

แต่ละกอบัวมีดอกบัว ดอก

แต่ละดอกมีกลีบบัว กลีบ

แต่ละกลีบบัวมีนางฟ้า คน

แต่ละนางฟ้ามีคนใช้ คน

นักเรียนลองคิดให้คุณครูหน่อว่าสรุปแล้ว

บนตัวช้างเอราวัณนั้นมีนางบริวารทั้งหมดกี่องค์

.....

ให้นักเรียนเขียนแผนผังภาพย้ง ๑๑

ให้ถูกต้อง พร้อมอธิบาย

.....

.....

.....

.....

นักเรียนจะเห็นได้ว่าช้างเป็นสัตว์
คู่บ้านคู่เมืองของประเทศไทยมานาน
แต่ปัจจุบันนักเรียนจะเห็นช้างต้อง
เดินเร่ร่อนตามข้างทาง เป็นสัตว์
โซ้วในสวนสัตว์ หรือเป็นสัตว์นำ
เที่ยวให้นักท่องเที่ยว นักเรียน
มีความคิดเห็นต่อเรื่องนี้อย่างไร

.....

.....

.....

.....

.....

ใบงาน เรื่องบทพากย์เอราวัณ

คำชี้แจงให้นักเรียนตอบคำถามและวิเคราะห์เนื้อหา จากเรื่องบทพากย์เอราวัณ

คุณค่าด้านเนื้อหา

.....

.....

.....

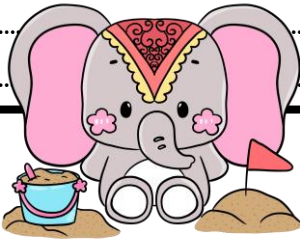
.....

.....

.....

.....

.....



คุณค่าด้านสังคม

.....

.....

.....

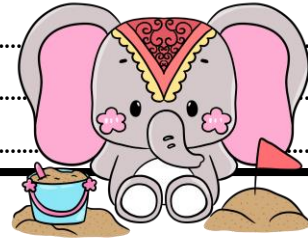
.....

.....

.....

.....

.....



คุณค่าด้านวรรณศิลป์

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

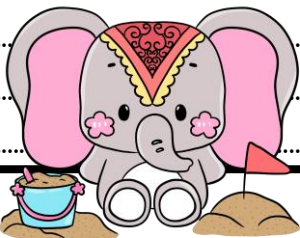
.....

.....

.....

.....

.....



ข้อคิด

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

